

**CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS**

UNAM-ESPAÑA

MEMORIA 2019



CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS

UNAM-ESPAÑA

MEMORIA

2019



Asociación Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España

A lo largo del año 2019, la Asociación Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España (CEM UNAM-España) llevó a cabo actividades académicas, culturales y de proyección de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en la región. Desarrolló igualmente diversas actividades de difusión de la lengua española, además de continuar su participación en el proyecto interinstitucional SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española) y en las actividades del SICELE (Sistema Internacional de Certificación del Español como Lengua Extranjera). Asimismo, en este periodo, fomentó la movilidad de 35 académicos de la UNAM, quienes participaron en actividades realizadas en vinculación y colaboración con instituciones españolas y del ámbito hispanoamericano. Se continuó impulsando la Cátedra Extraordinarias Joaquim Xirau y la Cátedra Extraordinaria Francisco de Vitoria - Bartolomé de las Casas que la UNAM mantiene con las universidades de Barcelona y de Salamanca, respectivamente.

| | |
|--|----|
| MEMORIA DE TRABAJO 2019 | 1 |
| Actividades académicas | 3 |
| Actividades culturales | 7 |
| Actividades de proyección de la UNAM en España | 11 |
| Difusión del español | 15 |
| Vinculación institucional | 18 |
| Cátedras Extraordinarias | 19 |
| Movilidad académica | 19 |



Foto: sesión final del II Curso de Pensamiento mexicano "España México y Filipinas" llevado a cabo en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid / Oct 2019

Actividades académicas

¿El arte prehispánico, ¿es arte? Curso Grandes Maestros UNAM

Casa de México en España

Abril de 2019

Con el apoyo del CEM UNAM-España, la Casa de México en España retransmitió por video diferido este curso impartido desde México por la Ma. Teresa Uriarte, destacada investigadora en historia del arte. El público pudo disfrutar durante cuatro sesiones de un recorrido por algunas de las obras artísticas que nos heredaron las culturas mesoamericanas. Este curso forma parte del programa universitario Grandes Maestros UNAM y fue presentado por Susana Pliego, directora de Cultura de la Casa de México en España.

VI Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte: Redes artísticas, circulación y exposición de reliquias en el Mundo Hispánico

Casa de México en España

Abril de 2019

Con apoyo del CEM UNAM-España, los académicos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM Patricia Díaz y Pablo Amador intervinieron en una edición más del Seminario Arte y Cultura en la Corte, impulsado por el Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE). La sesión inaugural se llevó a cabo en la Casa de México en España y contó con la participación de Andrés Ordóñez, director del CEM UNAM-España. En esta edición, especialistas de diferentes partes del mundo dialogaron en torno a los procesos de circulación y definición estatutaria de las reliquias en el mundo hispánico.

Jornada

"80 años del Exilio. Los juristas españoles acogidos por México"

Universidad de Castilla - La Mancha

Julio de 2019

En conmemoración del 80 aniversario del inicio del exilio republicano español tras la Guerra Civil, se llevaron a cabo durante 2019 diferentes actividades. Entre ellas, una jornada organizada por la Universidad de Castilla - La Mancha dedicada a recordar la herencia del exilio en el ámbito del Derecho en México. En este encuentro participaron, junto a sus colegas españoles, los académicos de la UNAM Sergio García Ramírez, Fernando Serrano Migallón y Miguel Carbonell, e intervino el director del CEM UNAM-España, Andrés Ordóñez. El congreso contó también con la participación de Roberta Lajous, embajadora de México en España, de Cristina Latorre, presidenta de la Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80 aniversario del exilio, y del embajador Emilio Cassinello, quien fue uno de los niños españoles exiliados en México y, años más tarde, embajador de España en México.

- Vínculo a las sesiones y a entrevistas: <https://www.youtube.com/watch?v=75N3pPMA7pc>

Congreso internacional

"Educación, cultura y sociedad. La universidad popular segoviana"

Segovia, España

Septiembre de 2019

Andrés Ordóñez, director del CEM UNAM-España, ofreció la conferencia de clausura de este encuentro que reunió durante tres días a académicos de diferentes partes de España para dialogar en torno a la creación en 1919 de la Universidad Popular Segoviana. Los especialistas abordaron diferentes temas sobre política, educación y pedagogía, y el concepto de universidad popular en la época.

Congreso internacional

"El exilio filosófico e intelectual español de 1939, ochenta años después"

Septiembre de 2019

Universidad de Salamanca

Entre las actividades conmemorativas del 80º aniversario del inicio del exilio español republicano, se llevó a cabo el congreso internacional "El exilio filosófico e intelectual español de 1939, ochenta años después", celebrado en la Universidad de Salamanca (USAL) y organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), la Facultad de Filosofía de la USAL y el CEM UNAM-España. Con un marcado protagonismo mexicano, el congreso reunió a especialistas provenientes de diferentes países para compartir el resultado de sus investigaciones y dar a conocer novedades editoriales. En el encuentro participaron 14 investigadores de la UNAM, entre ellos los académicos Javier Garciadiego y Ambrosio Velasco, quienes dictaron sendas conferencias magistrales. La imagen general del encuentro fue diseñada por Óscar Solano, alumno de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, en prácticas profesionales en el CEM UNAM-España.

- Más información: <https://cemespana.wixsite.com/congresoexilio>

II Curso de Historia del Pensamiento Mexicano: "España, México y Filipinas"

Universidad Autónoma de Madrid

Octubre de 2019

Académicos de ambos lados del Atlántico impartieron este curso en el que, a lo largo de nueve sesiones, se abordó la historia compartida entre España, México y Filipinas, en el marco de la monarquía hispánica. El curso se impartió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Fue organizado por la UAM -a través del Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE), el Máster en Pensamiento Español e Iberoamericano y el Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento- y por la UNAM, a través del CEM UNAM-España y el Instituto de Investigaciones Históricas.

- Sesiones completas del curso:

<https://www.youtube.com/watch?v=fMiV7HZFj0M&list=PLD8-e6Br6wmU1VDZITUsvVklJ0OewBRbl>

- Programa del curso: <https://cemespana.wixsite.com/cursopensamientomex>

"El itinerario diplomático y sentido intelectual de Octavio Paz"

Conferencia impartida por el Dr. Andrés Ordóñez

Amberes, Bélgica

Octubre de 2019

Andrés Ordóñez, director del CEM UNAM-España, visitó el Centro de Estudios Mexicanos en la Universidad de Amberes en donde impartió la conferencia "Itinerario diplomático y sentido intelectual en Octavio Paz". Desde hace varios años, la UNAM y el CEM UNAM-España colabora con el CEM-Amberes, entidad dedicada a en la difusión de la cultura mexicana en Bélgica. Entre otras propuestas, el centro impulsa la Cátedra "Miguel León Portilla".

“Arte, internet y globalización”

Cátedra de Arte y Cultura

Universidad Autónoma de Aguascalientes - Instituto de México en España

Octubre de 2019

Con la colaboración del CEM UNAM-España, Sandra Lorenzano y Cristina Rosas, académicas de la UNAM, participaron en la V edición de la “Cátedra de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Instituto de México en España”, que en 2019 giró en torno a la contemporaneidad, globalización y arte en internet. La Cátedra estuvo conformada por una mesa de diálogo en la que también participaron los investigadores españoles Sara Quintero Pomares y Francisco Rodríguez Pastoriza. La mesa de diálogo fue precedida por un curso impartido por la investigadora mexicana Melody Medrano.

- Video completo de la mesa de diálogo:

<https://www.facebook.com/imexespana/videos/841299009599556/>

Coloquio internacional

"El exilio y la cuestión judía"

Noviembre de 2019

Casa Sefarad/Israel, Madrid

En colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), el Centro Sefarad-Israel de Madrid acogió el coloquio internacional “El exilio y la cuestión judía”. Con apoyo del CEM UNAM-España, Mauricio Pilatowsky, investigador de la UNAM, ofreció la conferencia magistral de clausura de este encuentro en el que participaron académicos de diferentes partes del mundo. El encuentro, además, formó parte de las actividades en conmemoración del 80 aniversario del exilio republicano español.

Actividades culturales



Homenaje a Fernando del Paso.
Instituto Cervantes / Abril 2019



Foto: Fundación Telefónica
Lucía Gajá en Festival de cine por mujeres / Marzo 2019

III Festival de Filosofía de Madrid

Febrero de 2019

Biblioteca Ángel González, Madrid

Paulina Rivero Weber, directora del Programa Universitario de Bioética de la UNAM, participó en el III Festival de Filosofía -*Zombis contar jабatos*- organizado por la Fundación Santillana, la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración del CEM UNAM-España. La Dra. Rivero Weber sostuvo un diálogo bajo el título “La tiranía de la muerte. ¿Rebelión o resignación?”, con el también académico Joan-Carles Mèlich, profesor de Filosofía de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. El encuentro se llevó a cabo en la Biblioteca Ángel González ante un abarrotado auditorio y fue presentado por Marta González Novo, directora del programa “Hoy por Hoy” de la radiodifusora española Cadena SER.

- Podcast del diálogo:

https://www.ivoox.com/filosofia-para-millennials-28-03-2019-audios-mp3_rf_34421199_1.htm

Festival de Cine por Mujeres

Marzo de 2019

El CEM UNAM-España coordinó en las sedes europeas de la UNAM una gira de la cineasta Lucía Gajá, académica del Centro de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM), por varias ciudades para presentar su más reciente obra cinematográfica [“Batallas íntimas”](#), documental que aborda la violencia doméstica. En España, la obra se proyectó en el cine de Casa de América, en la ciudad de Madrid, en el marco del [Festival de Cine por Mujeres 2019](#), un encuentro que busca visibilizar el trabajo y el punto de vista de las

mujeres en la creación audiovisual. Gajá también participó en un conversatorio internacional con otras mujeres cineastas en la Fundación Telefónica. Adicionalmente a las actividades en Madrid, UNAM-Reino Unido organizó la presentación de “Batallas íntimas” en *King’s College London*; el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad de Amberes (Bélgica) lo hizo en el Cinema *Zuid*; UNAM-Alemania organizó la presentación en la Librería *Andenbuch* de la ciudad de Berlín; y en la ciudad de Barcelona se presentó en los Cinemes Girona, en colaboración con Casa Amèrica Catalunya.

- Diálogo de Lucia Gajá en Fundación Telefónica

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/cine-por-mujeres-como-llegaste-hasta-ahi-profesionales-de-los-efectos-visuales-y-directoras/>

- Diálogo en Casa de América <https://www.youtube.com/watch?v=uCfRQ0NbohQ>

- Entrevista para Casa de América: <https://www.youtube.com/watch?v=AVTA4hCLOrI>

“Las voces de Pitol” homenaje póstumo a Sergio Pitol

Abril de 2019

Casa de América, Madrid

El escritor mexicano Sergio Pitol fue recordado en el mes Cervantino en un homenaje póstumo organizado por Casa de América, la Embajada de México y el CEM UNAM-España. En el homenaje, que se llevó a cabo al cumplirse un año de su muerte, se le recordó como lector, traductor, viajero y diplomático. En el encuentro participaron algunas de las personas que mejor le conocieron, como los escritores Juan Villoro y Mercedes Monmany, y su editor en España, Jorge Herralde.

Video: <https://www.casamerica.es/literatura/las-vozes-de-pitol-homenaje>

Homenaje póstumo a Fernando del Paso

Abril de 2019

Instituto Cervantes, Madrid

El CEM UNAM-España y el Instituto Cervantes rindieron homenaje al escritor mexicano Fernando del Paso. En el acto intervinieron el escritor y periodista Juan Villoro y la filóloga y coordinadora de UNAM-Alemania, Adriana Haro-Luviano, presentados por los directores del CEM UNAM-España, Andrés Ordóñez, y del Instituto Cervantes, Luis García Montero. El acto se llevó a cabo en el mes en el que se entrega el Premio Cervantes, el máximo galardón a las Letras en español y del que Del Paso fue merecedor. Después del diálogo, se llevó a cabo la lectura teatralizada del ensayo de Del Paso: "Viaje alrededor del

Quijote" adaptado por el dramaturgo José Ramón Fernández e interpretado por las actrices Ma. José Alfonso, Lucía Álvarez, Gracia Olayo y el actor Francisco Vidal.

Video del acto:

<https://www.youtube.com/watch?v=a-U29zGr6lg&list=PLD8-e6Br6wmUNxv0-8XmYrOpNL152C8uh&index=5>

I Foro "Cultura y Migración" y exposición fotográfica "Un güijarro contra la barbarie"

Junio de 2019

Madrid

El I Foro "Cultura y migración" se llevó a cabo en Madrid con el objetivo de crear un espacio de diálogo entre activistas, creadores e investigadores, y dar pie a propuestas innovadoras y comprometidas tanto en Europa como en México sobre la relación entre la migración y la cultura. El proyecto, coordinado por la académica de la UNAM Sandra Lorenzano, fue organizado por el CEM UNAM-España y la Universidad Autónoma de Madrid, con la colaboración de la UNESCO, la Casa de México en España, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Comillas, la ENES-Morelia de la UNAM, y el Instituto Cervantes, con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM. La primera edición del encuentro se llevó a cabo en el Instituto Cervantes y en la Casa de México, en donde también se presentó la exposición Un güijarro contra la barbarie, con tres proyectos sobre la migración en nuestro país, a cargo de los reconocidos fotógrafos mexicanos Lourdes Almeida, Lucero González y Francisco Mata Rosas.

Video de las sesiones:

<https://www.facebook.com/UNAMEspana/videos/vl.354004178637667/318861725695321/?type=1>

Ciclo de cine

"Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, 1933-1948"

Abril de 2019

Madrid

Con el apoyo de la Filmoteca de la UNAM, se llevó a cabo el ciclo de cine "Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, 1933-1948" que fue proyectado en la sala de cine de Casa de México en España y en la Universidad de Granada. El ciclo se inspiró en el [libro homónimo](#) del historiador de cine Ángel Miquel, coeditado por el CEM UNAM-España en 2016. La obra describe cómo, a través del cine, se originaron formas de diálogo entre las sociedades de España y México, en un marco temporal que, en buena parte, se vio marcado por la crisis política derivada de la guerra civil española y sus secuelas en ambos lados del Atlántico. Con material de la Filmoteca de la UNAM se

exhibieron obras del cine de oro mexicano como *Santa*, *Allá en el Rancho Grande*, *Flor silvestre*, *María Magdalena* y *Enamorada*.

Más información sobre el libro: <https://unamespana.wixsite.com/cronicadeunencuentro>

Ciclo de cine “El abrazo de México”

Abril-julio de 2019

Casa de México en España, Madrid

El CEM UNAM-España, TV UNAM y Filmoteca UNAM colaboraron en el ciclo de cine “El abrazo de México. 80 años del exilio republicano español en México”, organizado por Casa de México en España con el objetivo de aproximarse tanto a los testimonios de quienes vivieron en carne propia aquel exilio, como a la creación de artistas, guionistas y trabajadores que encontraron en la industria cinematográfica mexicana un modo de ganarse la vida y de expresar sus capacidades artísticas. Con el apoyo de la UNAM se proyectó: *Amaren Ideia. Una idea de mi madre* (Dir. Mainer Oleaga, 2011); *Vértigo* (Dir. Antonio Momplet, 1949) y *Tiburoneros* (Dir. Luis Alcoriza, 1963).

Presentación del libro "Cantos rodados" de Pilar Rius

Octubre 2019

Casa de México en España, Madrid

Con la colaboración de la Casa de México en España y la Editorial Renacimiento, el CEM UNAM-España organizó en Madrid la presentación de la publicación autobiográfica *Cantos rodados, memorias de un exilio que gané y de una guerra que aún no gano*, de Pilar Rius, una *niña del exilio español* que se convirtió en una prominente académica en la UNAM en el ámbito de la Química. “Gané un exilio en la libertad y otra patria en donde he sido muy feliz”, aseguró en su intervención en la que dedicó unas palabras a su vida como universitaria: “El potencial de la UNAM está en los universitarios que sabemos lo que se espera de nosotros y lo intentamos hacer siempre en grado de excelencia, esa es nuestra fuerza, ese es nuestro compromiso.

Actividades de proyección de la UNAM en España



Ceremonia de clausura de la Semana cultural y académica de la UNAM en la Universidad de Salamanca. Conmemoración 500 años de historia compartida. Presiden los rectores de la UNAM y la USAL.

Piso 16. Laboratorio de iniciativas culturales UNAM

Presentación en Madrid y Granada

Enero de 2019

Julieta Giménez Cacho, directora del programa universitario “Piso 16. Laboratorio de iniciativas culturales UNAM”, realizó una visita de trabajo a las ciudades de Madrid y Granada, auspiciada por el CEM UNAM-España, para dar a conocer el proyecto y fomentar líneas de colaboración. Giménez Cacho presentó en Madrid Piso 16 en el marco de “Pública 19. Encuentros internacionales de Gestión Cultural”, proyecto sobre el que también impartió una conferencia en la Universidad de Granada (UGR). Además, con el fin de buscar vinculación institucional, el CEM UNAM-España organizó reuniones de trabajo con diferentes entidades del ámbito cultural en ambas ciudades.

- Video Julieta Giménez Cacho en “Pública 19”

https://www.youtube.com/watch?v=Ee79oTJIQRw&list=PLw71MOlu1iP_vocWgi71ORothIdZ8fs8d&index=10&t=0s

Semana cultural y académica de la UNAM en la Universidad de Salamanca. Conmemoración de 500 años de historia compartida

Abril de 2019, Universidad de Salamanca

Con motivo de los 500 años de historia compartida entre México y España, la UNAM y la Universidad de Salamanca (USAL) celebraron su larga trayectoria de cooperación con un programa de actividades académicas y culturales. Con la presencia de los rectores Enrique Graue de la UNAM y Ricardo Rivero de la USAL, la "Semana de la UNAM en la USAL" ofreció cine, documentales, teatro, conferencias y debates sobre asuntos que atañen a los estrechos vínculos que unen a las sociedades mexicana y española. En el programa destacaron las siguientes actividades:

- ❖ Conversatorio sobre literatura que mantuvo el escritor y coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, con los académicos de la USAL, Francisca Noguerol y Luis García Jambrina.

https://www.youtube.com/watch?v=yTT_yuXtyY8&list=PLD8-e6Br6wmUNxv0-8XmYrOpNL152C8uh&index=4

- ❖ Conversatorio entre los rectores de las universidades de Salamanca, Coimbra y UNAM <https://saladeprensa.usal.es/node/118358>

- ❖ Proyección del documental coproducido por TV UNAM "Malitzin. La historia de un enigma" y un coloquio posterior moderado por Ana Hernández (USAL TV) y en el que participaron Fernando González Sitges, director del documental, Ernesto Velázquez Briseño, productor ejecutivo y exdirector de TV UNAM, Margarita Flores, directora de Producción, Armando Carrillo, productor y ex presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado de México, Izaskun Álvarez, vicerrectora de la USAL y la historiadora de la UNAM Alicia Mayer González.

<https://www.youtube.com/watch?v=hMlNYsCKHOo>

- ❖ Proyección de los documentales "Amaren Ideia" y "Luis Rius" y un diálogo posterior entre Javier Sánchez Zapatero, por parte de la USAL, y Sandra Lorenzano, por parte de la UNAM.

https://www.youtube.com/watch?v=YVucbF_j7zw&list=PLD8-e6Br6wmUNxv0-8XmYrOpNL152C8uh&index=2

- ❖ Proyección de la película "Roma" y el cortometraje "Cuarteto para el fin del tiempo", del director mexicano Alfonso Cuarón.

- ❖ Representaciones del Carro de Comedias de Teatro UNAM

- ❖ Acto solemne-académico de clausura "Semana cultural y académica de la UNAM en la Universidad de Salamanca. Conmemoración 500 años de historia compartida"

<https://www.youtube.com/watch?v=A4fPBdP4XJI&list=PLD8-e6Br6wmUNxv0-8XmYrOpNL152C8uh&index=3>

-
- ❖ A propósito de los 500 años de historia compartida entre la UNAM y la USAL, también lo ha sido la vida universitaria y académica, en este video se recogen varios testimonios de ello:

<https://www.youtube.com/watch?v=dHrq16p1ttw&list=PLD8-e6Br6wmUNxv0-8XmYrOpNL152C8uh&index=1>

- ❖ Se contó con varios rincones de Descarga Cultura UNAM, instalados durante cinco días en las facultades de Derecho, Educación, Filología, Farmacia, Economía y Empresa de la USAL

Presentación en España de la Revista Encuentros 2050

Abril de 2019, varias sedes

Para dar a conocer la publicación, y explorar la idea de integrar números con aportaciones conjuntas, el CEM UNAM-España organizó las presentaciones en España de la Revista Encuentros 2050, publicación de la Dirección de Divulgación de las Humanidades, de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Las presentaciones contaron con la presencia de Malena Mijares, directora general de Difusión de las Humanidades de la UNAM, y de María Ordóñez, jefe de redacción de la revista. La primera presentación se llevó a cabo en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del Foro Encuentros Complutense, y contó con la intervención de la vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, María Nagore Ferrer. También se presentó en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá de Henares, donde intervino su director, Pedro Pérez Herrero. Por último, se presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, con la participación de su secretario académico, Mauro Jiménez. La Revista Encuentros 2050 busca difundir, más allá de las fronteras de la universidad, la potente actividad que realizan los investigadores en humanidades. El número de abril de 2019 estuvo dedicado a la triada “Integración · refugio · encuentro” en donde se incluyeron artículos en torno al exilio republicano español, cuyo 80 aniversario se conmemoró en 2019.

Video de la presentación en Encuentros Complutense: <https://www.youtube.com/watch?v=8R7PrEVHGdI>

Presentación de la nueva época de la Revista de la Universidad de México

Madrid y Barcelona

Mayo de 2019

La escritora Guadalupe Nettel, directora de la revista, presentó en Madrid y Barcelona la nueva época de la Revista de la Universidad de México, publicación universitaria que dirige desde 2017. Las plumas de autores como Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Witold Gombrowicz, Octavio Paz, Fernando Pessoa, Elena Poniatowska o Juan Rulfo

están plasmadas en la que es publicación cultural más antigua de México, activa desde 1929. Las presentaciones fueron acogidas en ambas ciudades por la librería La Central y contaron con la participación de los escritores y colaboradores de la revista Juan Pablo Villalobos (México, 1973) y Santiago Roncagliolo (Perú, 1975), en Barcelona, y, en Madrid, Marcos Girarlt Torrente (España, 1968) y Carlos Manuel Álvarez (Cuba, 1989).

Carmen Rovira recibe la “Medalla de la Universidad”

Universidad Autónoma de Madrid

Mayo de 2019

Carmen Rovira (Huelva, España, 1923), académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue reconocida con la “Medalla de la Universidad”, máxima distinción que otorga la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) a un académico. El acto solemne de entrega se celebró en el Aula Magna de la UAM, y estuvo a cargo de su rector, Rafael Garesse, acompañado por otras autoridades universitarias. El galardón es un reconocimiento a la amplia trayectoria académica de Carmen Rovira, quien siendo niña se exilio con su familia en México, tras la guerra civil española. Carmen Rovira, quien no pudo estar presente por motivos de salud, se dirigió al público asistente a través de un video en el que, además de expresar su agradecimiento, destacó que era muy significativo ser reconocida por una universidad española “a la que quiere, respeta y admira”. El galardón fue recibido en su nombre por José Luis Mora García, profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, gran conocedor y estudioso de la labor intelectual que tantos académicos exiliados, como Carmen Rovira, desarrollaron en la UNAM.

Teatro UNAM en el Festival de Teatro Clásico de Almagro 2019

Almagro, España

Julio de 2019

UNAM-España realizó gestiones para iniciar los contactos a fin de la UNAM participara en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, cuyo país invitado de honor en la edición 2019 fue México.



Fotos: Fundación Ramón Areces
Miguel Alcubierre (IIN-UNAM), Ana Ma. Cetro (IF-UNAM) y Andrés Ordóñez (CEM UNAM-España) en el Encuentro internacional "La lengua española y las ciencias. Diálogos hispano-mexicanos" / Feb 2019

Difusión de la

lengua española

Encuentro internacional

"La lengua española y las ciencias. Diálogos hispano-mexicanos"

Fundación Ramón Areces, Madrid

Febrero de 2019

Expertos de México y España participaron en Madrid en este encuentro cuyo objetivo fue generar una reflexión conjunta sobre la situación actual de la ciencia en el imaginario cultural panhispánico y la utilización del español como lengua de pensamiento y transmisión del conocimiento científico. El encuentro se llevó a cabo en la Fundación Ramón Areces y fue organizado por el CEM UNAM-España en colaboración con la Fundación Lilly, el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (IFS-CSIC) y la Asociación Española de Comunicación Científica (AECC). Por parte de la UNAM participaron los académicos Miguel Alcubierre, director del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN-UNAM), Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física (IF-UNAM) y Carlos López Beltrán, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF-UNAM).

Videos de las intervenciones:

<https://www.fundacionareces.es/fundacionareces/es/cargarAplicacionMediateca.do?identificador=4259>

Más información:

<https://www.gaceta.unam.mx/unam-participa-en-el-encuentro-la-lengua-espanola-y-las-ciencias-dialogos-hispano-mexicanos/>

30° Congreso Internacional de ASELE 2019

Oporto, Portugal

Septiembre de 2019

La Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE), organización internacional conformada por más de ochocientos profesionales de 50 países, celebró su trigésimo Congreso Internacional, con México como país invitado y bajo el título *Internacionalización de la enseñanza del español como LE/L2: plurilingüismo y comunicación intercultural*. El congreso reunió en Oporto, Portugal, a más de 350 profesionales para dialogar en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua. Fue la primera vez que el congreso se celebró fuera de España y que contó con representantes de los cinco continentes. Ana Elena González Treviño y Andrés Ordóñez, directores de las sedes UNAM-Reino Unido y UNAM-España, respectivamente, hablaron sobre el proyecto de internacionalización y enseñanza del español en la UNAM.

Conferencia Dr. Andrés Ordóñez:

https://www.youtube.com/watch?v=L5Tl8E_UF6A

Plataforma COMUN-ES

Oxford, Reino Unido

18 - 20 de septiembre de 2019

Andrés Ordóñez, director del CEM UNAM-España, participó en la Universidad de Oxford en el encuentro para el lanzamiento de la plataforma COMUN-ES, una plataforma diseñada por las universidades de Salamanca y Oxford, con la colaboración de la UNAM, a través de sus sedes en España y el Reino Unido, con el objetivo de satisfacer la necesidad de fomentar la colaboración entre investigadores, mediante la facilitación de los medios necesarios para generar redes académicas en línea. Las reuniones contaron con la participación de representantes de la UNAM (España y Reino Unido), Salamanca, El Cairo, Maryland y Hong Kong.

SIELE

Los comités ejecutivo y directivo del Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), compuestos por integrantes de la UNAM, el Instituto Cervantes, y las universidades de Salamanca y Buenos Aires, continuaron con sus reuniones periódicas para fortalecer el proyecto.

Además, en el marco de la tercera Feria Internacional del Libro de los Universitarios de la UNAM (FILUNI 2019), se llevó a cabo una presentación del proyecto SIELE. Las autoridades de la UNAM, el Instituto Cervantes, la Universidad de Salamanca y la UBA, presentes en el acto, destacaron la relevancia y trascendencia de dicha iniciativa, a cuatro años de su puesta en marcha.

Asamblea SICELE

Lleida, España

Abril de 2019

Diego Celorio, secretario académico del CEM UNAM-España participó junto al Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM en el encuentro de la II Asamblea de la Asociación del Sistema Internacional de Certificación del Español como Lengua Extranjera (SICELE) y en la VI Reunión del Consejo de la Asociación SICELE, que fueron acogidas en esta ocasión por la Universidad de Lleida, con representantes de universidades de varios países, como Argentina, Chile, Colombia, España, México o Perú. En los encuentros se abordaron las futuras actividades de la Asociación, los próximos congresos internacionales, la incorporación de nuevos miembros, así como la unificación de criterios y prácticas académicas para la acreditación de la lengua española que certifica el sello SICELE.

Plataforma Canoa

El CEM UNAM-España participó en reuniones periódicas con el Instituto Cervantes y los representantes en España del Centro Cultural Inca Garcilaso del Perú y el Instituto Caro y Cuervo de Colombia para construir las bases de colaboración para la creación conjunta de una red panhispánica denominada Canoa, que favorezca la proyección y la internacionalización de la lengua española y las culturas panhispánicas que la comparten. La iniciativa fue presentada en el mes de marzo en el Congreso Internacional de la Lengua Española celebrado en Córdoba, Argentina, y se plantea que el proyecto Canoa pueda ser lanzado el próximo año 2020.

Vinculación institucional



Foto 1: Andrés Ordóñez con Phillippe Meers en el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad de Amberes.

Foto 2: Andrés Ordóñez y Diego Celorio en la Universidad de Granada, España.

Durante el 2019, la Asociación Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España fomentó la vinculación institucional de la UNAM con entidades académicas de educación superior, culturales y diplomáticas españolas e iberoamericanas para la realización conjunta de diferentes proyectos. Algunas de ellas, que destacan en el ámbito académico, fueron las universidades españolas de Alcalá de Henares, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, de Salamanca, de Barcelona, de Granada, de Castilla la Mancha, entre otras.

También en el ámbito académico, el director del CEM UNAM-España asistió en representación del rector de la UNAM al IV Encuentro de Rectores de Universidades Rusas e Iberoamericanas, que se llevó a cabo en octubre en la ciudad de Sevilla.

Destacan también las relaciones que se mantienen con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, con la Asociación Española de Comunicación Científica, con la Fundación Ramón Areces y con la Fundación Lilly.

También se ha mantenido el vínculo institucional con entidades culturales como la Real Academia Española, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Casa de América, Casa Amèrica Catalunya, la Fundación Contemporánea, Factoría Cultural, las oficinas en Madrid del Instituto Caro y Cuervo de Colombia e Instituto Cultural Inca Garcilaso del Perú y el comité organizador del Festival de Teatro Clásico de Almagro. Se mantiene igualmente relación fluida con entidades del ámbito diplomático y político como la Embajada de México en España, la Casa de México y la Secretaría General Iberoamericana.

El CEM UNAM-España colaboró con diferentes instancias de la UNAM como la Fimoteca, TV UNAM, Piso 16-Laboratorio de industrias culturales, la Revista de la Universidad de México, la Coordinación de Humanidades, la Coordinación de Difusión Cultural, los institutos de investigaciones Históricas y Estéticas; Teatro UNAM, la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, entre muchas otras. Por otra parte, Andrés Ordóñez, Diego Celorio y Víctor Manuel Hernández acudieron en representación del CEM UNAM-España a la reunión regional de trabajo a la

que la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM convocó a sus sedes de en Europa y África, misma que tuvo lugar en la ciudad de Berlín, Alemania.

Cátedras Extraordinarias

El CEM UNAM-España realizó acciones con la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filosóficas para continuar impulsando la Cátedra Extraordinaria Joaquim Xirau que la UNAM mantiene con la Universidad de Barcelona, y que ha procurado el intercambio académico en el ámbito de la Filosofía. Además, se impulsa la Cátedra Extraordinaria Francisco de Vitoria - Bartolomé de las Casas que la UNAM tiene con la Universidad de Salamanca, en la cual participaron en 2019 13 académicos mexicanos. Asimismo, el CEM UNAM-España respaldó la entrega por parte de la Universidad Autónoma de Madrid de la Medalla de la Universidad a Carmen Rovira, académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y ha iniciado trabajos para explorar la instauración de la Cátedra Extraordinaria María Zambrano-Carmen Rovira entre ambas universidades.

Movilidad académica

El CEM UNAM-España propició la movilidad de 35 académicos de la UNAM para su participación en diferentes actividades en España. Además, recibió a un alumno en el programa de prácticas profesionales con fines de titulación, proveniente de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.



CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS

UNAM-ESPAÑA